

# ひろば

Vol.103

2006.07.13.

東京工芸大学同窓会

<http://www.t-kougei.gr.jp>

〒164-8678

東京都中野区本町2-9-5

Tel 03-3372-1321

design SALAT



右：加藤春生 同窓会理事長



中：小林信行 学長



右：田沼武能 同窓会長

左：森下利江 後援会長

## 平成17年度 東京工芸大学学位授与式 (於 中野サンプラザホール)

大学院生 (博士前期課程)	13名
学部生	386名
(写真学科)	91名
(映像学科)	95名
(デザイン学科)	102名
(メディアアート表現学科)	98名
芸術別科生	6名
大学院研究生	1名
学部研究生	18名
芸術別科研修生	2名
<b>総計</b>	<b>426名</b>

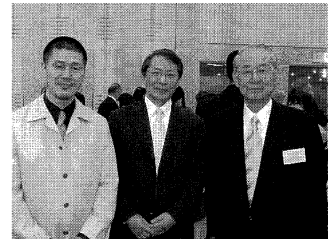
## 「卒業」

2006年3月23日 (木) 13:00より

平成17年度の学位授与式が、東京中野駅前の中野サンプラザにて、行われました。

大学院芸術学研究科、芸術学部、芸術別科あわせて426名が社会へ第一歩を印しました。

学位授与式に続き、サンプラザ13階にて、卒業祝賀会が本学後援会、同窓会の協催にて開催され、法人小野茂夫理事長、小林信行学長、若尾真一郎学部長、森下利江後援会長、田沼武能同窓会長ほか、同窓会役員諸氏が参加し、卒業生との懇談の一時をもちました。



右：小野茂夫 法人理事長



左：田沼武能 同窓会長

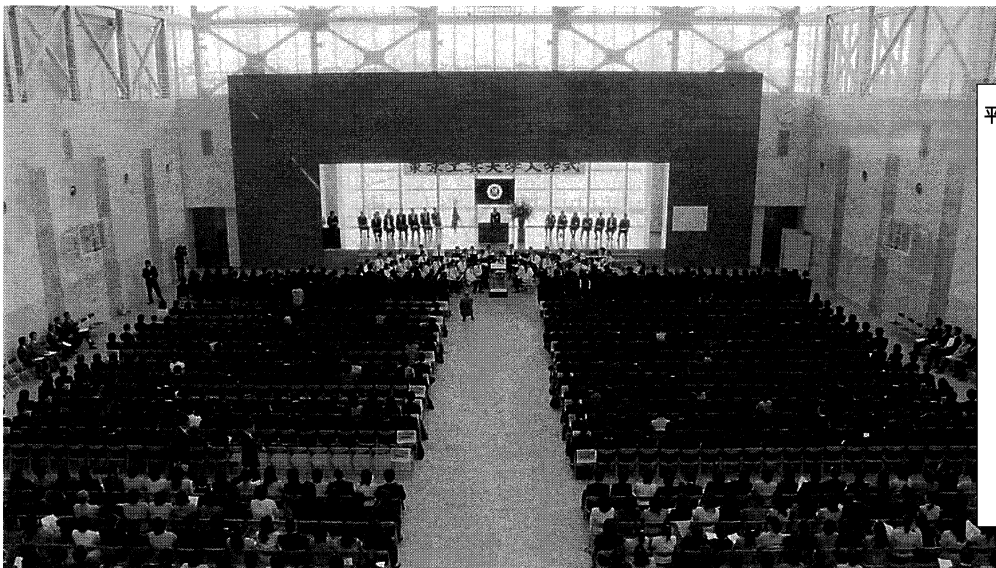
右：若尾真一郎 芸術学部長

## 「入学」

2006年4月4日 (火) 14:00より

大学院芸術学研究科、芸術学部、芸術別科の入学式が、東京工芸大学厚木キャンパスにて行われました。あわせて664名が入学されました。

本年度は2003年4月にスタートしたアニメーション学科が完成年度を迎え、来年(2007年)3月には初めての卒業生が誕生いたします。



## 平成18年度 東京工芸大学入学式 (芸術学部) (於 東京工芸大学厚木キャンパス)

大学院生 (博士前期課程)	12名
大学院生 (博士後期課程)	2名
学部生	624名
(写真学科)	100名
(映像学科)	104名
(デザイン学科)	174名
(メディアアート表現学科)	122名
(アニメーション学科)	124名
芸術別科生	10名
大学院研究生	1名
学部研究生	13名
芸術別科研修生	2名
<b>総計</b>	<b>664名</b>

# 晴天の霹靂!

菅原 英明  
(34期写真工業科)



\* 昨年12月の同期会で、菅原君から、海外旅行中に急病に罹り大変な思いをしたという話を聞いた。彼はかつて(株)東北新社に勤め、仕事でアメリカやフランスに出張したこともある海外知識豊富な人間でもある。それだけに、この生々しい経験を「ひろば」で披露し、海外旅行の折りの参考に供しては如何かということ、その経緯を書いてもらいました。

(34期 川名晴美)

2004年10月、親戚一同11名でハワイ旅行にルンペンで出発しました。先ずはハワイ島へ。翌日島内観光を済ませて、明日はカウアイ島へという深夜、突然胸の中央部に強い圧迫感が襲い、救急車を呼ぶとの事。15分程で救急車が到着、酸素吸入と薬を飲むとスーッと楽になったので、OKもいろいろと言ったがダメダとの返事。その後は本人の意思は関係無く、お互い英語でペラペラ話しながら流れ作業のごとく進行していきました。幸いアメリカの旅行傷害保険に入っていたので、現地では支払いはなくてOK、心配はいらないということ、少しは安心して彼等に任せました。

病名は急性心筋梗塞ということで、ハワイ島の病院で3日間入院(一応個室だったが、付き添いの女房の為のベッドはなく、山の上で近くにホテルもなく、規則でベッドは追加出来ないと言われるし、日本語の通じるスタッフはいないし、結局女房はキャンプ用の断熱マットを買ってきてもらって、シャワーもなく洗面台で体を拭いて寝た)。医師の初見では「ノープロブレム3日くらいでOK」とのことだったが、4日目の午後エコー検査の結果、カテーテルを入れてバルーンで血管を広げた方が良いがハワイ島には出来る医師がいないのでオアフ島に移動すると言う。

夕刻、移動の準備をしてくれと言われ準備をして待っていたがなかなか出発にならない。聞くと、飛行機がよその島に行つて戻つてこないとのこと。深夜近くやつと飛行機が来たら、今度は「飛行機が小さいので女房は一緒に乗せられない」と

言う。困った、女房は英語はまるでだめ、1人で海外旅行をしたことがない、女房は泣きそうになつてしまった。

事情を話して何とかならないかと交渉の結果、女房の体重を聞いて何とかOKをもらった。その代わり荷物は何と、別途送ってもらうことに(あとで分かったが、一緒に飛行機に乗った看護士の女性は、まるで小錦でシートベルトもどかない。どうもこちらの人の感覚では、1人は80kg以上らしい。女房はその半分なのだ。先ほどの看護士だが、自分1人動くのもフーフー言っているのに、若し私をもっと具合悪くなつたらどうしただろうと思うとぞっとした)。深夜、やつとストレッチャーに乗せられ、救急車で真っ暗な飛行場へ。そこには救急用の小さな双発のプロペラ機が待つていて、ストレッチャーごと機内に移された。自分で歩けるのだが1歩も歩かせてくれない。女房は副操縦士の席に座らされてやつと飛び立った。操縦士はスマートな中年女性と言うのがいかにもアメリカらしかった。

女房は、操縦士の女性が島の説明やいろいろ話しかけてくれるのだが、ほとんど分からず、早く着いてくれと願い、景色どころじゃなかったと言っていたが、天気も良く、満天の星空の下、遙か下には光が溢れたハワイ諸島の島々を眺めながらの約1時間の旅は、一生忘れる事はないだろう。(私はストレッチャーに寝たままだったが...)。

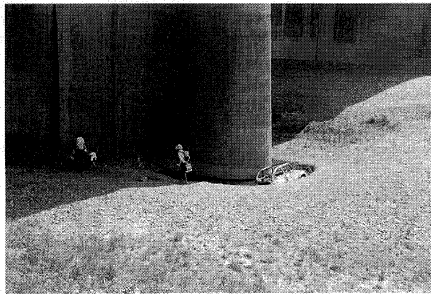
オアフ島に到着するとまた救急車に乗せられ、病院にやつと到着。ここは流石オアフのNo.1病院とかで、女房用の簡易ベッドもシャワーも付いていた。

安達洋次郎氏 (39期) 作品展

## 「東京日記・ぐるりの人たち」

2006年4月4日(火)~4月30日(日)

東京・千代田区一番町：JCIフォトサロン



東京日記  
ぐるりの人たち  
安達 洋次郎 作品展

2006年4月4日(火)~4月30日(日)  
10:00am~5:00pm 入場無料  
毎週月曜休館日(祝・祭日の場合は閉館)

1973.1.30 多摩川 © 安達洋次郎  
JCI PHOTO SALON

# ひろばのページ



舞  
わせてもらいます  
地唄舞・山村楽正の世界

池田陽子氏 (39期) 写真展

## 「舞わせてもらいます」

—地唄舞・山村楽正の世界—

2006年1月28日(土)~2月12日(日)

愛知県丹羽郡扶桑町：扶桑文化会館

池田陽子  
写真展  
会期：2006年1月28日(土)~2月12日(日)  
会場：扶桑文化会館(月曜・入場日休館)  
9:00am~5:00pm

主催：扶桑町・扶桑町教育委員会  
協賛：扶桑出版社

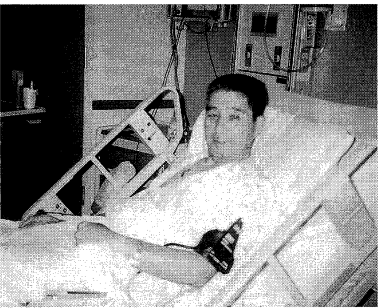
翌日、旅行代理店のオアフ在駐日本人スタッフが来てくれて、やつと言語の不便さから開放され、医師も午後やってきて、明日午前中に手術をしよう。医師は中国系で、ハワイでもNo.1だとのこと。翌日の手術は約1時間で終了。血管に当たった小さな傷のカサプタ状の物が剥がれて、詰まったのではないかと所見で、心筋梗塞の場合は1分でも早い方が良く、30分くらいから組織の壊死が始まるとの事。私の場合、幸いにも処置が早かったので、組織には異常がないから良かったと言われホッとする。しかしその後が大変だった。カテーテルのチューブを入れた針を抜くまで4時間、針を抜いてから止血のため重しを乗せて6時間と計10時間、上を向いたままベッドの上で微動だに出来ないのだ。次の日の午後、出血も止まり手術の結果もOKと言うことで、医師から「明日は退院して良い」と許可がでた。がしかし、帰国は1週間NOで島から出るのもダメ、航空チケットは医師の証明がないと取れないとの事（後で解ったが、機内で再発すると医師にも責任が発生して大変な事になるらしい）。しかたがないので、ホテルを手配し島内観光等でのんびり過ごした。おかげでオアフ島を乗り放題2ドルのバスで、隅々まで満喫する事が出来ました。

帰りの機内では、病人として客室乗務員の方が始終気を遣って様子を聞きにきてくれ、座席もゆったり確保してもらって無事帰国出来ました。約2週間ハワイに居たことになりました。

さて帰国した後、保険会社から何も言っていないので、何とか後処理も終わったかなと安心していたら、約5ヶ月後に保険会社から契約金額では足りないかと連絡が入り、請求された金額を見てビックリ。契約金額は300万円しか入ってなかったのに、請求金額は約600万円でした（今まで至って健康で、毎年受診のドックでも何ら異常がなかったため、このくらいでOKだろうと思っていた）。



↑総勢12名 到着日ハワイ島にて  
 ↓ハワイ島 ホテルにてカミさんと  
 ↓ハワイ島の病室にて



間・病院2箇所・ホテル代など、残り300万円。一瞬、貯金は有ったかなと、青くなりました。幸いにも、偶然加入していたカード（年会費を取るとはとツブツブ言っていた）に、海外旅行傷害保険が付いていたのです。助かった！早速その保険会社に連絡をして、何とか限度内で取ってもらい、結局幸いにも持ち出しは僅かで済ませる事が出来ました。後日聞いたところによると、海外では、保険が有る事がわかると、高い方へ高い方へ事を運ぶとのことでした。そんな事で、2つの保険会社は、かなりのダンピング交渉をしてくれたようでした。

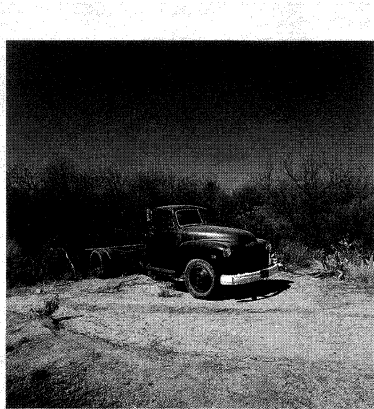
また、ハワイ島でチキンの骨が喉にささって20日間入院させられたとか、新婚旅行でヨーロッパに行ったご主人がエコノミー症候群になって、その治療費が1,000万円もかかって、すぐ離婚になった等、笑えない話も聞きました。

これ以後今日まで、異常もなく毎日の生活を過ごしていますが、その後私も海外旅行では、最低でも1,000万の保険をかけるようにしました。

皆様も、海外に行かれる時は十分な配慮をしてください。そのような時のご参考になればと思います、ここに体験談を披露した次第です。

八木橋正雄氏 (45期) 写真展  
 「惜別・中国の蒸気機関車」

2006年2月15日(水)~2月21日(火)  
 東京銀座・コダックフォトサロン・ギャラリー1



内藤明写真展  
 「真昼」

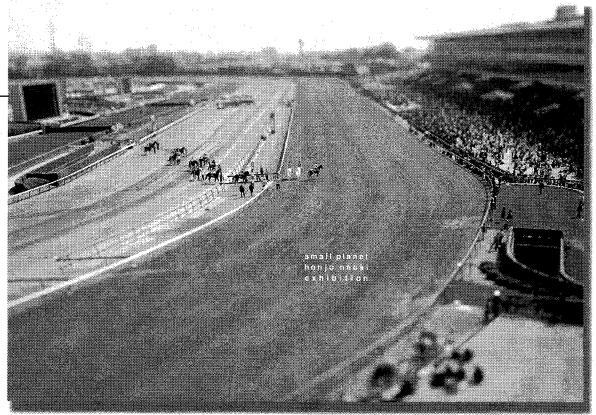
内藤 明氏 (47期) 写真展  
 「真昼」

2006年4月18日(火)~4月23日(日)  
 東京中央区入船・アールスペースモーター

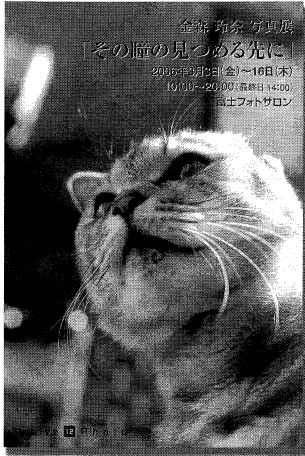
■会場：アールスペースモーター■  
 2006年4月18日(火)~4月23日(日) 12:00~20:00 (最終日18:00)

本城直季氏 (79期) 写真展  
「Small Planet」

2006年4月12日(水)~5月12日(金)  
東京渋谷区恵比寿: (g)



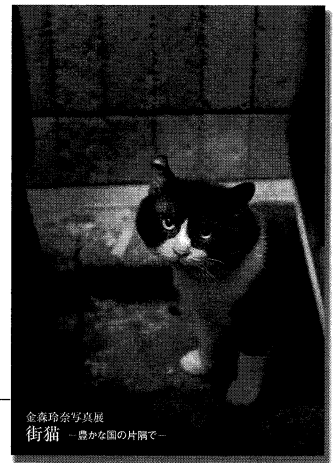
同展は、2006年2月25日(土)~5月7日(日)に水戸芸術館現代美術ギャラリー開催「人間の未来へ」ダークサイドからの逃走」展の同時開催として、ギャラリー第9室にて4月1日~5月7日に展示されました。



金森玲奈氏 (78期) 写真展  
「その瞳の見つめる先に」

2006年3月3日(金)~3月16日(木)  
東京銀座・富士フォトサロン

都会の片隅で生きる、かつて人間に飼われていた猫達。身近な存在ではありますが、それらは彼らの自然な姿ではありません。人間の都合で改良された猫たちはもはや野生にはなれず、ましてコンクリートに囲まれたこの国で生きていく事は容易ではありません。人間の家族の一員として迎えられ、愛され一生を終える猫がいる一方で、同じように一度は人間に愛されながら、捨てられ、それでも人間社会に寄り添うようにして生きている猫達があります。どちらかといえばお気楽な存在に思われがちな「野良猫」と呼ばれる彼らの心の声に耳を傾けた時、豊かなはずの日本の心の貧しさ、とでもいうべきものに気づかされました。この愛すべき隣人が住みやすい社会、それは私達人間にとっても豊かな生活の場になるのではないのでしょうか。それがどういう形なのか、この展示を通して考えて頂けたらと思います。



「街猫—豊かな国の片隅で」

2006年6月22日(水)~7月4日(火)  
東京銀座・ミキモト本店「ミキモトホール」

いつも、そばに…  
—ニホンザルの親子—



奥田泉写真展

コダック フォトサロン ギャラリー2  
2006年2月15日(水)~2月21日(火)  
10:00~18:00(最終日15:00)

奥田 泉氏 (芸術学部写真学科研究生・80期)

写真展

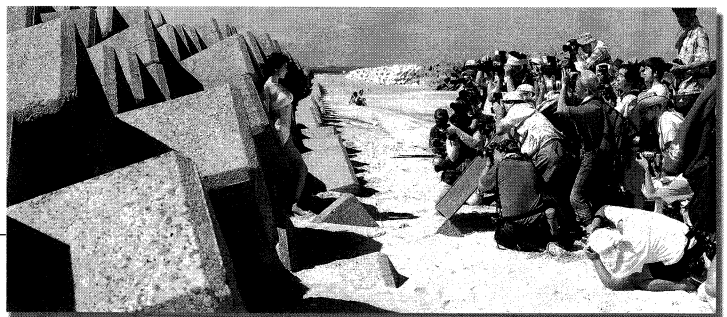
「いつも、そばに… —ニホンザルの親子—」

2006年2月15日(水)~2月21日(火)  
東京銀座・コダックフォトサロン・ギャラリー2

鈴木 心氏 (80期) 写真展

「サテライト」

2006年3月6日(月)~3月16日(水)  
東京銀座: ガーディアン・ガーデン





## 東京工芸大学芸術別科修了写真展

2006年3月14日(火)～3月20日(月)  
東京新宿：ニコソロンbis21

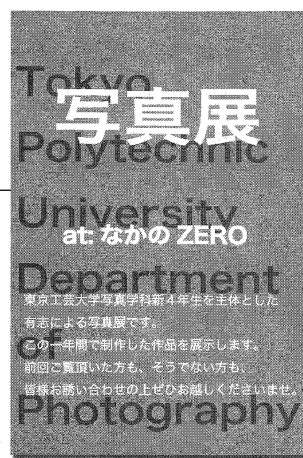
## 東京工芸大学芸術学部写真学科2年・3年修了有志展

2年修了展 2006年4月2日(日)～4月6日(休) 3年修了展 2006年4月10日(月)～4月16日(日)  
東京・中野区：なかのZERO西館・ギャラリー

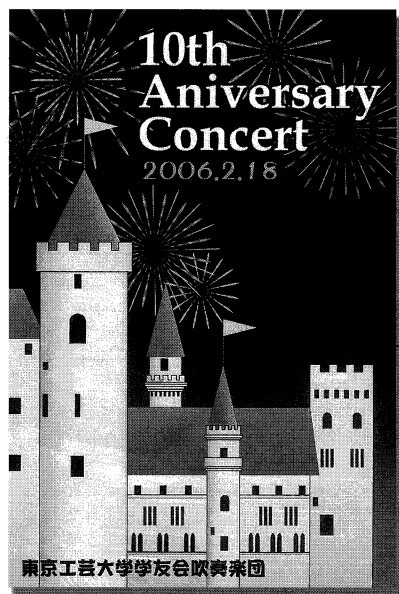


### Photo Exhibition

今春から3年生になる写真学科生の有志による写真展です。  
2年次の最終課題も含め、モノクロ・カラー/ジャンル問わず  
各自様々なテーマで取り組んだ写真を展示します。



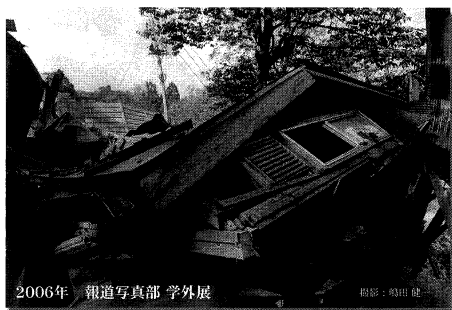
本年度に3年、4年生に進級した学生たちの、2年生、3年生修了展です。



## 東京工芸大学学友会吹奏楽団 10周年記念コンサート

2006年2月18日 神奈川県厚木市：厚木文化会館大ホール

おかげさまで私達吹奏楽団は  
創立10周年を迎え、記念コン  
サートを開催いたしました。



## 東京工芸大学 報道写真部学外展

2006年3月6日(月)～3月11日(土)  
東京銀座：銀座小野画廊A室



## スイスコミック・アート展

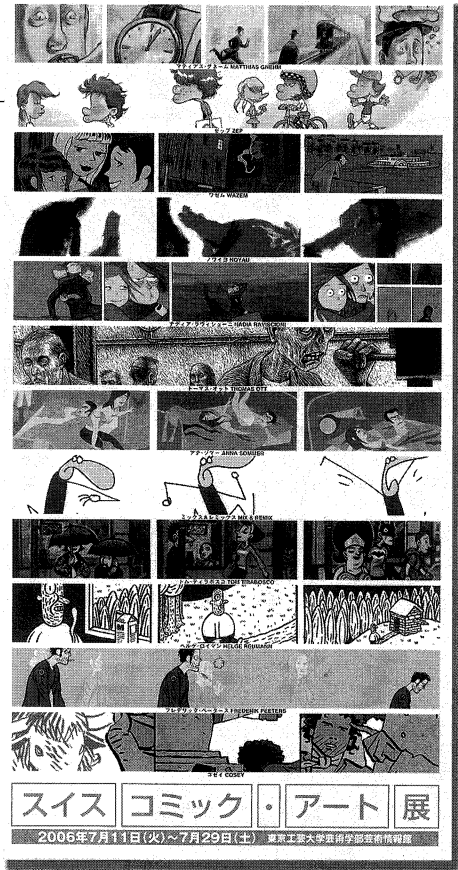
主催：東京工芸大学芸術学部、スイス・プロ・ヘルヴェティア文化財団  
 後援：スイス大使館  
 協力：川崎市民ミュージアム  
 2006年7月11日(火)～7月29日(土) 東京工芸大学芸術学部芸術情報館

日本ではあまり知られていないことですが、コミックのルーツは19世紀前半のスイスにあります。そんな国の多彩に開花したコミック・アートの数々を、12人の現代アーティストのカラフルでユニークでテクニクの高い仕事を通じて紹介します。

■テーマ「時間」による各作家の作品と、日本マンガ家4人によるコラボ展示。  
 参加日本作家：五十嵐大介、近藤聡乃、佐野絵里子、しりあがり寿

■展覧会関連ワークショップ  
 7月29日 [土] 参加無料  
 午前の部 (午前10:30～午後12:30) 午後の部 (午後2:00～午後4:00)  
 共に定員20名  
 ワークショップ講師 Thomas Ott, Pierre Wazem  
 お申し込み要項 Faxまたはハガキにて下記の問い合わせ先まで  
 「スイスコミックアート展ワークショップ参加希望」  
 ①住所②氏名(フリガナ) ③年齢④性別⑤電話番号⑥受講希望回(午前・午後)  
 上記①～⑥を明記しお送りください。先着順に受講票を郵送します。  
 ワークショップ申し込み受付期間 2006年6月19日(月)～7月21日(金)必着

■他にもスイスコミックの歴史やメイキングなどの秘密を大公開！  
 会場：東京工芸大学芸術学部芸術情報館2階「ギャラリーB」  
 東京メトロ丸の内線・都営地下鉄大江戸線「中野坂上」駅下車 徒歩7分  
 観覧料：無料 開館時間：午前9時30分～午後5時00分(日曜・祝日休館)  
 問い合わせ先：〒164-8678東京都中野区本町2-9-5  
 Tel.03-5371-2741 (午前9:00～午後5:00)  
 Fax.03-3372-1330  
<http://www.t-kougei.ac.jp/>



ご遺族と偲ぶ会に出席された方々



田沼武能 会長 (24期) [右] と  
 中村正弥 広報委員 (34期) [左]



同期の方々と…  
 思い出多き…

## 33期「石井正彦」氏を偲ぶ会

2006年2月9日 東京港区芝・東京プリンスホテル

'05年12月3日永眠されました石井正彦氏を偲ぶ会が06年2月9日、東京港区芝・東京プリンスホテルで開かれました。

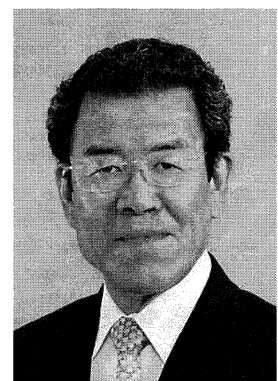
故人との親交の深い文藝春秋写真部、日本雑誌協会雑誌写真記者会、写大の同窓会、上田高校同期生等約300名が多数出席されました。故人の思い出をご遺族の方々とあちらこちらで語り合う様子が見受けられました。

記、広報委員 中村正弥 (34期)

# 私の仕事場



## 「東京写真材料商業協同組合のつとめ」



東 久 (26期)

写真工業科の26期卒業生です。

卒業して早や半世紀以上が経ちます。今は亡き関一専務さんが助教で担任でした。鎌田校長先生の時代で、市場にフィルムが少なく生徒には学校から割り当て配給された時代でした。通学は新宿西口方下から荻窪行きの都電の路面電車で中野坂上、下車して坂道を下り右折すると高い煙突が見え、其処が校舎でした。

仲の良い同期生の中には北海道の中林英夫、山形の舟山慶三、後にフジコンで金賞を取った埼玉の佐々木秀郎、藍綬褒章に輝いた南青山の植村泰三、鶴見駅ビルの関重孝、ラボの経営者菅沼鉦治とは旅行及び会合等で今でもお付き合いをしています。

奥沢先生にはアロマカラー時代を含め先生のメンバーコース、武蔵カントリークラブにて奥様同伴でゴルフを教えて頂き、何度も一緒に楽しいゴルフをさせて頂きました。

先生の奥様(29期卒)和子夫人のゴルフの腕は、ご主人を時には上回る実力でした。関先生が亡くなられた時、上野の寺院で立派に成られた先生の遺影写真を拝顔し、入学のとき、何歳も変わらない兄貴のような先生の笑顔を思い出し涙が止まりませんでした。

惜しい先生を早く亡くしたのは写真業界の大きな損失です。

当時、私の家は高尾山の観光写真をやっていた。卒業してから家に入り家業を手伝いながら当時流行り始めたアマチュア写真のDP店を開店、独立しました。当時はプロ二のフィルムが多く35ミリは僅かでした。

開店から忙しく夜遅くまで引き伸ばし機の前で頑張りました。お蔭で、デパート、駅ビル店と多店化していきましたが、まさか一流デパートが倒産するとは思いませんでした。多摩にあったデパートが倒産し資金面でも大きな打撃を受けました。

今は3店舗で営業しております。昭和53(1983)年に東京写真材料商業協同組合の理事に選出され、平成3(1991)年専務理事、平成14(2002)年理事長に就任、関東甲信越静地区連盟長、全日本写真材料商組合副理事長、写真機類小売業公正取引協議会副理事長、東京写真材料国民健康保険組合理事長を兼務現在に至っています。組織の役職が各県組合の総会等、全国を巡回しますが、写大の卒業生が重責を担って活躍しており、心強く思っています。

私の娘も58期技術科3研を卒業し結婚して谷口と姓が変わりましたが店に勤めて頑張っています。

東京オリピックでカメラ業界は大きく変わりました。カメラの普及高級化、白黒

からカラー写真、その間写真業界はフィルムの高品質高感度化、カメラクレンジット、ミニラボの普及と良い時代が続きました。

時は流れてデジタルの時代、大きな変化の渦に巻き込まれた写真業界はフィルムのDPは極端に少なくなり、デジカメ、カメラ付携帯電話等ショット数は飛躍的に伸びましたが、パソコンを経由してのインクジェットプリント、今の主流はメディアから直接プリントできるプリンターの普及により家庭でのプリントが急速に伸びています。

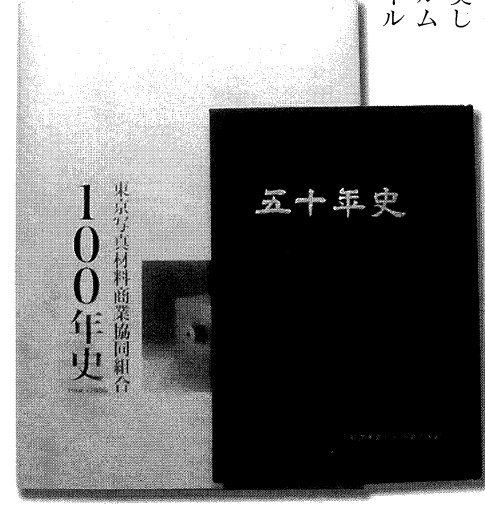
其れでも写真にプリントしてくれる人は良いのですが、プリントしないで液晶画面を見て終わってしまうのが一番困ります。東京写真材料商業協同組合では孫子の代まで変色の少ない「銀プリント」を推奨しています。最近のニュースで富士フィルムが長年研究し社外に出さないできたフィルムの色素他等を販売すると言ったことを発表しました。其の事によりインクジェット、昇華式プリント等が変色し難くなり、近い将来地球環境問題から、廃液が出る銀塩プリントを抜き、ドライプリントが主流になることも考えておく必要があると思えます。

当組合は明治39年3月20日に組長浅沼藤吉、副組長小西六右衛門、常務監事加藤三造他7名の先覚者により設立されました。

昭和30年50周年記念祝賀会が施行され、昭和35年には50年史が発刊されました。

100周年の式典を平成17年2月10日、東京プリンスホテルにて業界の各分野の方々、大勢の参加者を迎えて先輩の偉業を偲び厳粛の中にも華やかな100周年のお祝いを致しました。記念行事の一環として、かねてから編纂しておりました100年史が平成18年5月に出来上がりしました。

東京写真材料商の100年間の記録です。何か参考になると思いますので「50年史」及び「100年史」を送らせて戴きます。



# 平成19年度 東京工芸大学芸術学部の入試日程

## —AO入学試験が始まります—

平成19年度 入学試験について

●写真学科 ●映像学科 ●デザイン学科 ●メディアアート表現学科 ●アニメーション学科

※この「平成19年度入学試験について」は、予定ですので変更の可能性があります。出願の際は必ず、学生募集要項で確認してください。

※アニメーション学科は2007年4月からアニメーションコースとゲームコースの2コース制になる予定です。

2007年4月開設予定のアニメーション学科ゲームコース、マンガ学科の入試については7月末発行の学生募集要項をご覧ください。

詳細をお問合せください。

■東京工芸大学芸術学部 入試事務室 / 〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5 TEL:03-5371-2676(直)

### 入学試験日程

※デザイン学科・VCはビジュアルコミュニケーションコース HPIはヒューマンプロダクトコースの略です。

区分	出願期間 (AO入試は エントリー期間)	試験日	学科	種類	試験場	合格発表	入学手続締切日
AO 入学試験	平成18年 6月26日(月) ～ 7月19日(水) (必着) (エントリー期間)	7月27日(木) ※1	写真	—	厚木 キャンパス	平成18年 8月9日(水)	平成18年 8月21日(月)
			デザインHP	—			
	メディアアート 表現	—					
		7月29日(土) ※2	デザインVC	—	中野 キャンパス		
	8月18日(金) ～8月31日(水) (必着) (エントリー期間)	10月15日(日)	アニメーション	—	中野 キャンパス	平成18年 10月31日(火)	平成18年 11月7日(火)
自己推薦 入学試験	平成18年 10月16日(月) ～ 11月6日(月) (必着)	11月 9日(木)	写 真	実 技	中野 キャンパス	平成18年 11月17日(金)	平成18年 12月2日(土)
		11月 9日(木)	デザインHP	実 技			
		11月 9日(木)	メディアアート表現	企 画 構 成 力			
		11月10日(金)	写 真	論 述			
		11月10日(金)	デザインVC	実 技			
		11月10日(金)	メディアアート表現	基 礎 表 現 力			
		11月12日(日)	映 像	企 画 力			
		11月12日(日)	アニメーション	創 作 力			
		11月13日(月)	映 像	創 作 力			
		11月13日(月)	アニメーション	評 価 力			
一般入学 試験 (前期)	平成19年 1月9日(火) ～ 1月25日(水) (必着)	1月28日(日)am	メディアアート表現	学 力	駒澤大学	平成19年 2月3日(土)	平成19年 2月20日(火)
		1月28日(日)am	アニメーション	実 技			
		1月28日(日)pm	映 像	学 力	中野 キャンパス		
		1月29日(月)am	写 真	学 力			
		1月29日(月)am	アニメーション	学 力			
		1月29日(月)	デザインHP	実 技 + 学 力			
		1月29日(月)pm	メディアアート表現	実 技 + 学 力			
		1月30日(火)	デザインVC	実 技 + 学 力			
		2月27日(火)	デザインVC	実 技 力			
		2月28日(水)am	映 像	創 作 力			
2月28日(水)am	アニメーション	実 技 力					
2月28日(水)pm	映 像	学 力					
一般入学 試験 (後期)	平成19年 2月5日(月) ～ 2月23日(金) (必着)	3月 1日(木)am	メディアアート表現	学 力	中野 キャンパス	平成19年 3月4日(日)	平成19年 3月16日(金)
		3月 1日(木)pm	写 真	論 述			
		3月 1日(木)pm	デザインHP	実 技			
		写 真	—				
		映 像	—				
		デザインVC	—				
センター 試験利用 入学試験	平成19年 1月9日(火) ～ 2月5日(月) (必着)	本学による 個別学力考査は 実施しません	デザインVC	—	出願時に課題提出	平成19年 2月10日(土)	平成19年 2月20日(火)
			デザインHP	—			
			メディアアート表現	—			
			アニメーション	—			
			アニメーション	—			
留学生 社会人 帰国子女 入学試験	平成18年 11月20日(月) ～ 11月29日(水) (必着)	12月9日(土)	写 真	論 述	中野 キャンパス	平成18年 12月15日(金)	平成19年 1月5日(金)
			映 像	論 述			
			デザインVC	実 技			
			デザインHP	実 技			
			メディアアート表現	論 述			
			アニメーション	創 作 力			

・AO入試に関する詳細については「AO入試について」で確認してください。  
 ・AO入試エントリー者は「サマースクール」参加必須となります(アニメーション学科を除く)。  
 ※1 写真学科、デザイン学科 (HP)、メディアアート表現学科のサマースクールは7月25日(火)、26日(水)に厚木キャンパスにて実施。  
 ※2 デザイン学科 (VC) のサマースクールは7月27日(木)、28日(金)に中野キャンパスにて実施。

## 編集後記

この春卒業した諸君、おめでとう。皆さんの卒業期は81期です。どうぞ宜しく。  
 「ひろば」は、本年度は4回発行を目標に作業しております。皆様からの近況報告、  
 作品展の案内等受付けておりますので、ご連絡下さい。なお、詳細は本年3月20  
 日発行の102号に記載してあります。どうぞ宜しく願いいたします。

記・阪川 (37期)