

新校舎Ⅰ期工事竣工



東京工芸大学は、創立 90 周年記念事業の一環として、平成 21 年 4 月からの約 6 年計画により中野キャンパスの大部分の校舎群を建て直す、全面的整備を行っております。この完成時には、芸術学部全学科の 3 年次生及び 4 年次生、並びに芸術学研究科の学生が中野キャンパスで学ぶ環境が整い、これにより中野キャンパスは名実ともにメディア芸術の拠点を形成することになります。この全面整備工事は 3 期の工期にわかれ、この他に隣接地においても現在新しい校舎を建築しており、Ⅰ期とⅡ期で 1 号館を建築し、Ⅲ期で 2 号館、また隣接地の 3 号館は来年 2 月の竣工を予定しております。Ⅱ期は平成 24 年、Ⅲ期は平成 26 年に竣工する予定です。



そして、Ⅰ期工事が本年 7 月末に竣工いたしました。今回、新たに建築した校舎には最新のシステムを導入した写真スタジオや映像スタジオなど写真学科と映像学科の諸施設の他、講義室があります。

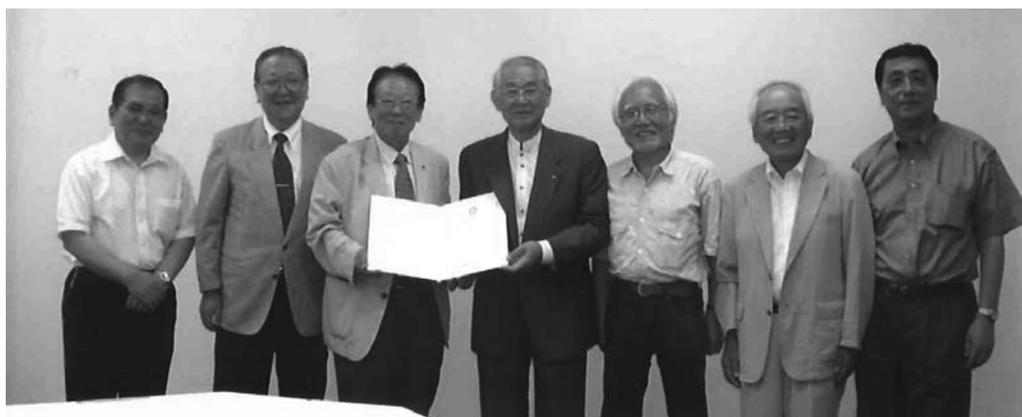
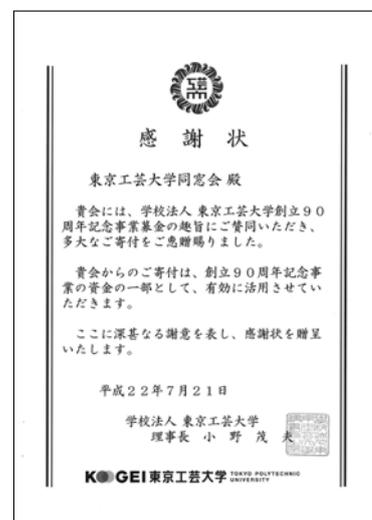


新校舎 I 期工事竣工



創立 90 周年記念募金の寄付

7月21日、中野キャンパス芸術情報会館会議室にて、学校法人東京工芸大学より東京工芸大同窓会に対して、創立90周年記念募金の寄付に対して、感謝状が法人理事長から同窓会長に贈られました。



理事評議委員会



同窓会長賞



平成 22 年度東京工芸大学同窓会長賞の授与式が6月 28 日の理事・評議員会後の懇親会冒頭にて行われました。この賞は、芸術学部4年生に在籍している学生で、選考基準は各学科で選考し、現在制作過程および研究過程で将来有望と推測される作品についても、選考基準を拡大し選考して、学部長名にて同窓会会長宛に推薦書を提出してもらうという形で決定しています。受賞者には表彰状の他に副賞として1人(組)100,000 円の給付金が支払われました。本年度の会長賞受賞者は以下の通り。



| 学年 | 学 科 | 氏 名 |
|----|---------------|----------------|
| 4年 | 写真学科 | 嶋 田 篤 人 |
| | 映像学科 | テレビビデオ研究室 CM 班 |
| 4年 | デザイン学科 VC コース | 遠 藤 ゆりこ |
| 4年 | メディアアート表現学科 | 小 澤 太 一 |
| 4年 | アニメーション学科 | 森 田 志 穂 |
| 4年 | マンガ学科 | 真 本 加奈子 |



新会員名簿

| | |
|--------------|---------|
| 秋 田 県 | |
| BAE JIN SEOK | 博士課程 |
| 宮 城 県 | |
| 佐久間 徳 秋 | 写 真 |
| 栃 木 県 | |
| 北 村 祐 志 | テザイVC |
| 篠 田 雄 太 | テザイVC |
| 高 橋 彩 子 | テザイVC |
| 茨 城 県 | |
| 荒 張 拓 紀 | 映 像 |
| 片 貝 温 子 | テザイVC |
| 後 藤 舞 美 | メテイアート |
| 千 葉 県 | |
| 柏 木 尚 美 | 写 真 |
| 佐 野 一 樹 | 写 真 |
| 通 野 奈津美 | 写 真 |
| 福 田 唯 | 写 真 |
| 堀 淳 介 | 写 真 |
| 安 川 結 子 | 写 真 |
| 大 橋 美 香 | 映 像 |
| 久須美 宏 造 | 映 像 |
| 馬 場 大 蔵 | 映 像 |
| 田 中 麻 由 | テザイVC |
| 疋 田 愛 | テザイVC |
| 藤 星 夏 | テザイVC |
| 涌 井 利 紗 | テザイVC |
| 松 本 未 来 | メテイアート |
| 村 上 雅 彦 | メテイアート |
| 上 村 麻衣子 | アニメーション |
| 中 村 文 思 | アニメーション |
| 三 上 瑛 子 | アニメーション |
| 石 井 清 士 | 修士課程 |
| 埼 玉 県 | |
| 工 藤 優 惟 | 写 真 |
| 小 林 亮 太 | 写 真 |
| 斉 藤 成 也 | 写 真 |
| 高 橋 詩 織 | 写 真 |
| 田 口 瞬 | 写 真 |
| 永 井 秀 幸 | 写 真 |
| 山 口 こすも | 写 真 |
| 天 田 芙美子 | 映 像 |
| 金 子 千 晶 | 映 像 |
| 鴨 下 拡 輝 | 映 像 |
| 桑 原 祥 吾 | 映 像 |
| 佐 野 いお莉 | 映 像 |
| 関 田 真梨菜 | 映 像 |

| | |
|---------|---------|
| 趙 頤 信 | 映 像 |
| 東 郷 神 奈 | 映 像 |
| 常 田 真 一 | 映 像 |
| 引 間 未 来 | 映 像 |
| 堀 口 亮 | 映 像 |
| 満 留 幸 治 | 映 像 |
| 宮 本 龍 一 | 映 像 |
| 青 木 智 | テザイVC |
| 神 永 恵 実 | テザイVC |
| 田 口 友 子 | テザイVC |
| 武 笠 陽 介 | テザイVC |
| 岡 谷 侑 紀 | テザイHP |
| 惣 戸 重 統 | テザイHP |
| 林 聡 馬 | テザイHP |
| 清 水 優 希 | メテイアート |
| 原 田 夕 樹 | メテイアート |
| 山 藤 瑛 大 | メテイアート |
| 吉 田 睦 | メテイアート |
| 新 井 辰 紀 | アニメーション |
| 石 崎 百 合 | アニメーション |
| 小 澤 彩 | アニメーション |
| 馬 場 琢 也 | アニメーション |
| 細 田 奈 々 | アニメーション |
| 渡 辺 隆 輔 | アニメーション |
| 柴 田 さやか | 修士課程 |
| 東 京 都 | |
| 藍 郷 友 香 | 写 真 |
| 吾 妻 仁 果 | 写 真 |
| 荒 川 麻 紀 | 写 真 |
| 伊 藤 哲 史 | 写 真 |
| 伊 藤 茉 莉 | 写 真 |
| 上 知 真 也 | 写 真 |
| 薄 井 のどか | 写 真 |
| 浦 上 富久子 | 写 真 |
| 恵 原 祐 二 | 写 真 |
| 大 関 麻里絵 | 写 真 |
| 大 関 直 樹 | 写 真 |
| 角 田 美 雪 | 写 真 |
| 加 藤 聖 美 | 写 真 |
| 川 田 裕 香 | 写 真 |
| 木 山 尚 也 | 写 真 |
| 小 池 裕 也 | 写 真 |
| 櫻木谷 茉 衣 | 写 真 |
| 佐々木 悠 | 写 真 |
| 佐 藤 早 | 写 真 |
| 澤 井 亜矢子 | 写 真 |

| | |
|--------------|-----|
| 柴 山 真理子 | 写 真 |
| 清 水 拓 弥 | 写 真 |
| 菅 原 尚 | 写 真 |
| 鈴 木 理 絵 | 写 真 |
| 田 中 翔 太 | 写 真 |
| 富 田 貢 平 | 写 真 |
| 永 井 啓 介 | 写 真 |
| 中 重 康 生 | 写 真 |
| 中 島 衣 美 | 写 真 |
| 根 岸 麻 衣 | 写 真 |
| 橋 本 信 也 | 写 真 |
| 原 佑 太 | 写 真 |
| 久 納 亜 衣 | 写 真 |
| 菱 川 晶 | 写 真 |
| 笛 木 諭 | 写 真 |
| 福 島 華菜子 | 写 真 |
| 保 角 まどか | 写 真 |
| 正 富 功 二 | 写 真 |
| 満 田 貴美子 | 写 真 |
| 吉 村 亜佑美 | 写 真 |
| 合 場 未 貴 | 映 像 |
| 合 場 由 貴 | 映 像 |
| 荒 木 啓 介 | 映 像 |
| 石 井 聖 也 | 映 像 |
| 石 田 直 之 | 映 像 |
| 稲 葉 俊 充 | 映 像 |
| 上 原 文 平 | 映 像 |
| UM TAE YOUNG | 映 像 |
| 大 島 和 樹 | 映 像 |
| 大 寺 文 彦 | 映 像 |
| 岡 崎 未 希 | 映 像 |
| 緒 方 健 人 | 映 像 |
| 小 野 木 和 宏 | 映 像 |
| 甲斐根 敬 美 | 映 像 |
| 金 山 聖 来 | 映 像 |
| 金 崎 準 | 映 像 |
| KIM HWA LEE | 映 像 |
| KIM KAB MIN | 映 像 |
| KIM SEUL GI | 映 像 |
| 國 吉 佳央梨 | 映 像 |
| 蔵 町 健 治 | 映 像 |
| 慶 野 博 紀 | 映 像 |
| 小 林 政 隆 | 映 像 |
| 小 山 祐 加 | 映 像 |
| 齋 藤 遼 介 | 映 像 |
| 酒 井 規久子 | 映 像 |

| | |
|---------|-------|
| 佐 藤 悠 輔 | 映 像 |
| 佐 藤 励 | 映 像 |
| 佐 藤 晶 | 映 像 |
| 三 品 晶 子 | 映 像 |
| 嶋 崎 将 人 | 映 像 |
| 島 田 薫 | 映 像 |
| 沈 奈 琵 | 映 像 |
| 菅 原 智 | 映 像 |
| 杉 浦 啓 太 | 映 像 |
| 宋 有 実 | 映 像 |
| 嶽 崎 愛 里 | 映 像 |
| 竹 田 ほのか | 映 像 |
| 田 崎 敦 史 | 映 像 |
| 津 田 真奈美 | 映 像 |
| 當 摩 果奈絵 | 映 像 |
| 中 瀬 由 莉 | 映 像 |
| 名兒耶 洋 | 映 像 |
| 西 尾 究 | 映 像 |
| 野 村 加 奈 | 映 像 |
| 橋 本 知恵美 | 映 像 |
| 濱 路 紗優里 | 映 像 |
| 平 井 健志朗 | 映 像 |
| 藤 原 光 洋 | 映 像 |
| 堀 田 陽 祐 | 映 像 |
| 三 次 正 人 | 映 像 |
| 宮 田 景一郎 | 映 像 |
| 村 上 まどか | 映 像 |
| 山 田 実 奈 | 映 像 |
| 吉 田 翔 太 | 映 像 |
| 若 菜 健太郎 | 映 像 |
| 渡 邊 彩 香 | 映 像 |
| 渡 邊 拓 海 | 映 像 |
| 阿 部 恵理子 | テザイVC |
| 五十嵐 裕 梨 | テザイVC |
| 石 井 美乃里 | テザイVC |
| 石 倉 理 江 | テザイVC |
| 石 濱 美 希 | テザイVC |
| 伊 東 花 世 | テザイVC |
| 今 井 励 | テザイVC |
| 今 溝 恵梨子 | テザイVC |
| 井 元 彩 華 | テザイVC |
| 浦 野 真那美 | テザイVC |
| 大 坂 直 | テザイVC |
| 大 迫 貴 史 | テザイVC |
| 大 田 珠 未 | テザイVC |
| 尾 崎 辰 朗 | テザイVC |

| | |
|--------------|--------|
| 小野修明 | デザインVC |
| 鹿志村友美 | デザインVC |
| 勝岡田唯 | デザインVC |
| 桂悠剛 | デザインVC |
| 加藤沙季 | デザインVC |
| 金子香織 | デザインVC |
| 鎌田麻衣子 | デザインVC |
| 亀井麻奈美 | デザインVC |
| 川松桐子 | デザインVC |
| 菅野綾香 | デザインVC |
| 菊田裕子 | デザインVC |
| 北林研吾 | デザインVC |
| 國安一気 | デザインVC |
| 小林由貴 | デザインVC |
| 小宮山修司 | デザインVC |
| 近藤恵津子 | デザインVC |
| 櫻岡春菜 | デザインVC |
| 沢亮佑 | デザインVC |
| 椎名瞳 | デザインVC |
| 直原有希 | デザインVC |
| 柴田萌枝子 | デザインVC |
| 柴田梓 | デザインVC |
| 清水瞳 | デザインVC |
| 下田みのり | デザインVC |
| 神宮世良 | デザインVC |
| 関和亜樹 | デザインVC |
| 高瀬佳容子 | デザインVC |
| 高野尚之 | デザインVC |
| 高萩朋実 | デザインVC |
| 高村奈津美 | デザインVC |
| 高柳秀章 | デザインVC |
| 徳山絵未 | デザインVC |
| 中松奈実子 | デザインVC |
| 中村久美子 | デザインVC |
| 西谷友里 | デザインVC |
| 二之宮真人 | デザインVC |
| 野上さやか | デザインVC |
| 野崎真衣 | デザインVC |
| 野瀬政孝 | デザインVC |
| PAI YI-CHING | デザインVC |
| 花井靖侑 | デザインVC |
| 藤枝菜穂子 | デザインVC |
| 藤原和音 | デザインVC |
| 朴木ひとみ | デザインVC |
| 増田真奈美 | デザインVC |
| 村松佑樹 | デザインVC |

| | |
|----------------|---------|
| 望月里紗 | デザインVC |
| 森茉莉子 | デザインVC |
| 守田藍 | デザインVC |
| 山田奈未 | デザインVC |
| 山本智彬 | デザインVC |
| 吉田ゆかり | デザインVC |
| 吉原里香子 | デザインVC |
| LEE CHANG HYUN | デザインVC |
| 渡邊尚樹 | デザインVC |
| 大石あゆみ | デザインHP |
| 喜多里江 | デザインHP |
| 佐藤史知 | デザインHP |
| 曾我安紗 | デザインHP |
| 千田渚 | デザインHP |
| 長谷川由貴 | デザインHP |
| 濱田惇郎 | デザインHP |
| 林洸次 | デザインHP |
| 福井清香 | デザインHP |
| 森裕美 | デザインHP |
| 安達真里絵 | デザインHP |
| 渡辺美穂 | デザインHP |
| 荒井己太郎 | メディアアート |
| 安藤ななみ | メディアアート |
| 井下和貴 | メディアアート |
| 伊藤薫 | メディアアート |
| 今井彩乃 | メディアアート |
| 岩見龍平 | メディアアート |
| 大井健太郎 | メディアアート |
| 小俣ひと美 | メディアアート |
| 梶田将人 | メディアアート |
| 金森さえら | メディアアート |
| 川内章聖 | メディアアート |
| 河本百奈実 | メディアアート |
| 佐藤隆寿 | メディアアート |
| 鈴木洋樹 | メディアアート |
| 住谷愛美 | メディアアート |
| 高橋淳 | メディアアート |
| 玉田沙織 | メディアアート |
| 中西奈々江 | メディアアート |
| 福島未佑 | メディアアート |
| 松村安菜 | メディアアート |
| 御子柴琢己 | メディアアート |
| 村上麻理香 | メディアアート |
| 村橋由香 | メディアアート |
| 吉武貴史 | メディアアート |
| 石田櫻 | アニメーション |

| | |
|--------------|---------|
| 磯部朋宏 | アニメーション |
| 出口眞郷 | アニメーション |
| 金子頼子 | アニメーション |
| 金子雅樹 | アニメーション |
| 神立亜沙子 | アニメーション |
| 北原奈津美 | アニメーション |
| 國井実可子 | アニメーション |
| 糊澤裕香 | アニメーション |
| 中嶋静香 | アニメーション |
| 中島文美加 | アニメーション |
| 萩原奈々子 | アニメーション |
| 降旗弘明 | アニメーション |
| 眞鍋優太 | アニメーション |
| 宮坂沙希 | アニメーション |
| 宮下朋子 | アニメーション |
| 三好麻里絵 | アニメーション |
| 海老澤成人 | 修士課程 |
| 川下勇也 | 修士課程 |
| 岸剛史 | 修士課程 |
| GENG HAIYANG | 修士課程 |
| 高嶋友也 | 修士課程 |
| 高山はるか | 修士課程 |
| 田中邦治 | 修士課程 |
| 陶山洋 | 修士課程 |
| 鳥羽史仁 | 修士課程 |
| 別府笑 | 修士課程 |
| WANG LINLIN | 修士課程 |
| 神奈川県 | |
| 安藤寛幸 | 写真 |
| 奥本美由希 | 写真 |
| 小澤幸穂 | 写真 |
| 葛西崇 | 写真 |
| 加藤里紗 | 写真 |
| 金谷侑希 | 写真 |
| 北村惇 | 写真 |
| 木原李奈 | 写真 |
| 久保一平 | 写真 |
| 志賀昭夫 | 写真 |
| 高木直子 | 写真 |
| 高橋英利 | 写真 |
| 竹井美砂子 | 写真 |
| 竹内洋平 | 写真 |
| 中田皓子 | 写真 |
| 久永健太 | 写真 |
| 藤森亮 | 写真 |
| 細川朝美 | 写真 |

| | |
|-------|--------|
| 松山宗平 | 写真 |
| 溝口裕太 | 写真 |
| 山本紗希 | 写真 |
| 渡邊枝里子 | 写真 |
| 浅川浩延 | 映像 |
| 飯山将 | 映像 |
| 小澤純平 | 映像 |
| 小野寺祥子 | 映像 |
| 小俣良太郎 | 映像 |
| 小池友里 | 映像 |
| 小石和平 | 映像 |
| 小出鮎実 | 映像 |
| 小巻英里香 | 映像 |
| 佐藤由季子 | 映像 |
| 白根泰行 | 映像 |
| 末永衛賛 | 映像 |
| 高梨兼志 | 映像 |
| 高橋麻衣 | 映像 |
| 戸塚さゆり | 映像 |
| 中島渉 | 映像 |
| 中妻美希 | 映像 |
| 中牟田由衣 | 映像 |
| 林恭平 | 映像 |
| 藤原愛 | 映像 |
| 譽田隆 | 映像 |
| 本間麻理 | 映像 |
| 森量雅 | 映像 |
| 森山沙世 | 映像 |
| 相川陽乃 | デザインVC |
| 荒井佑実 | デザインVC |
| 安藤晶子 | デザインVC |
| 伊藤彩 | デザインVC |
| 宇田川奈美 | デザインVC |
| 太田岳 | デザインVC |
| 岡本菜々子 | デザインVC |
| 小野康幸 | デザインVC |
| 小野塚洪作 | デザインVC |
| 柏熊隆太郎 | デザインVC |
| 加藤哲朗 | デザインVC |
| 金澤恵美 | デザインVC |
| 川合茜 | デザインVC |
| 木村遥一 | デザインVC |
| 木村朋世 | デザインVC |
| 堺友里 | デザインVC |
| 里信亜沙子 | デザインVC |
| 鈴木紗穂 | デザインVC |

新会員名簿

| | |
|--------|--------|
| 高島千波 | デザインVC |
| 多田倫子 | デザインVC |
| 田中茜 | デザインVC |
| 田中礼子 | デザインVC |
| 中島かをり | デザインVC |
| 名越文 | デザインVC |
| 藤村舞 | デザインVC |
| 細田彩乃 | デザインVC |
| 松尾大樹 | デザインVC |
| 森野彩 | デザインVC |
| 守部幸司 | デザインVC |
| 柳川美紀 | デザインVC |
| 依田和也 | デザインVC |
| 安藤勇輝 | デザインHP |
| 石川里奈 | デザインHP |
| 粂田雅史 | デザインHP |
| 大谷隆太 | デザインHP |
| 大野杏介 | デザインHP |
| 岡田美穂 | デザインHP |
| 荻原太郎 | デザインHP |
| 奥谷駿友 | デザインHP |
| 加治屋栄文 | デザインHP |
| 鎌倉和平 | デザインHP |
| 神林慶紀 | デザインHP |
| 切替隆介 | デザインHP |
| 久保佳子 | デザインHP |
| 久保寺亜利寿 | デザインHP |
| 佐藤大樹 | デザインHP |
| 塩田亜実 | デザインHP |
| 関根頌子 | デザインHP |
| 大丸恵美 | デザインHP |
| 寺尾光太郎 | デザインHP |
| 中根真美 | デザインHP |
| 中林大昂 | デザインHP |
| 中村健吾 | デザインHP |
| 中村友祐 | デザインHP |
| 服部紗奈 | デザインHP |
| 深沢文 | デザインHP |
| 細谷和平 | デザインHP |
| 本郷みずき | デザインHP |
| 本徳真莉恵 | デザインHP |
| 三薺翼 | デザインHP |
| 緑川雅泰 | デザインHP |
| 森島一晃 | デザインHP |
| 山口卓真 | デザインHP |
| 吉村奨 | デザインHP |

| | |
|-------|---------|
| 青山ひとみ | メディアアート |
| 阿満舞梨絵 | メディアアート |
| 荒隆志 | メディアアート |
| 荒川洋人 | メディアアート |
| 飯島美穂 | メディアアート |
| 家近詠子 | メディアアート |
| 岩間龍一 | メディアアート |
| 岩村卓弥 | メディアアート |
| 岩本修平 | メディアアート |
| 植木誉人 | メディアアート |
| 江野村友宏 | メディアアート |
| 大井康裕 | メディアアート |
| 大川恵 | メディアアート |
| 大川秀平 | メディアアート |
| 大久保広陽 | メディアアート |
| 大橋美紗子 | メディアアート |
| 緒方遥子 | メディアアート |
| 岡野彰伸 | メディアアート |
| 長田侑子 | メディアアート |
| 小澤香奈 | メディアアート |
| 越智純平 | メディアアート |
| 小野間梓 | メディアアート |
| 加藤綾乃 | メディアアート |
| 木村貴弘 | メディアアート |
| 久間地拓也 | メディアアート |
| 糸佑樹 | メディアアート |
| 倉岡研一 | メディアアート |
| 郷六悠矢 | メディアアート |
| 後藤竜之介 | メディアアート |
| 齋藤和明 | メディアアート |
| 斎藤雄太 | メディアアート |
| 櫻井憲 | メディアアート |
| 櫻井由美 | メディアアート |
| 佐藤千穂 | メディアアート |
| 佐野恭平 | メディアアート |
| 品田悠 | メディアアート |
| 篠田希信 | メディアアート |
| 島影隆憲 | メディアアート |
| 島谷高史 | メディアアート |
| 庄村英樹 | メディアアート |
| 杉嶋恵美 | メディアアート |
| 須田壮紀 | メディアアート |
| 須那一文 | メディアアート |
| 砂川千夏 | メディアアート |
| 関清仁 | メディアアート |
| 辻沙織 | メディアアート |

| | |
|--------|---------|
| 辻香名子 | メディアアート |
| 鳥居俊介 | メディアアート |
| 中尾梨香 | メディアアート |
| 中澤陽平 | メディアアート |
| 永田菜都美 | メディアアート |
| 中根清子 | メディアアート |
| 西尾眞之 | メディアアート |
| 西田昌平 | メディアアート |
| 載本喜一 | メディアアート |
| 平野泰章 | メディアアート |
| 平山達也 | メディアアート |
| 古川正人 | メディアアート |
| 細木萌久美 | メディアアート |
| 益田裕子 | メディアアート |
| 松永亮太 | メディアアート |
| 溝渕照人 | メディアアート |
| 盛本和世 | メディアアート |
| 矢部修生 | メディアアート |
| 山崎恒太郎 | メディアアート |
| 山仲美帆 | メディアアート |
| 類家周平 | メディアアート |
| 渡邊翔太 | メディアアート |
| 阿江龍彦 | アニメーション |
| 秋生悠 | アニメーション |
| 阿部貴之 | アニメーション |
| 綾部暖佳 | アニメーション |
| 伊澤美恵 | アニメーション |
| 石本大始 | アニメーション |
| 今泉翔伍 | アニメーション |
| 岩谷卓哉 | アニメーション |
| 岩浪直己 | アニメーション |
| 上田慎一郎 | アニメーション |
| 押田絵里 | アニメーション |
| 尾野間愛 | アニメーション |
| 梶田朋美 | アニメーション |
| 春日千晶 | アニメーション |
| 片山侑弥 | アニメーション |
| 工藤雅人 | アニメーション |
| 久保聡美 | アニメーション |
| 小暮祥太 | アニメーション |
| 小島原統一郎 | アニメーション |
| 五味理 | アニメーション |
| 酒井浩史 | アニメーション |
| 佐々木努 | アニメーション |
| 佐野光基 | アニメーション |
| 渋谷悦宏 | アニメーション |

| | |
|--------------|---------|
| 島谷直樹 | アニメーション |
| 清水政史 | アニメーション |
| 首藤麻也香 | アニメーション |
| 杉本祐理子 | アニメーション |
| 鈴木智子 | アニメーション |
| 鈴木大輔 | アニメーション |
| 鈴木翠 | アニメーション |
| 高士亜衣 | アニメーション |
| 田代裕紀 | アニメーション |
| CHO YONGHYUN | アニメーション |
| 千葉光希 | アニメーション |
| 月岡彬彦 | アニメーション |
| 角田有希 | アニメーション |
| 長井祐子 | アニメーション |
| 永澤まい | アニメーション |
| 長洞万起子 | アニメーション |
| 西岡啓 | アニメーション |
| 二所宮麻衣子 | アニメーション |
| 野澤美香 | アニメーション |
| 萩田小織 | アニメーション |
| 長谷卓磨 | アニメーション |
| 濱田華代 | アニメーション |
| 林真美 | アニメーション |
| 福田悦子 | アニメーション |
| 藤田江梨花 | アニメーション |
| 古見和香子 | アニメーション |
| 細川晃佑 | アニメーション |
| 堀切みなみ | アニメーション |
| 松田耕一 | アニメーション |
| 松本美幸 | アニメーション |
| 盛田知世 | アニメーション |
| 諸岡祐希 | アニメーション |
| 山下貴子 | アニメーション |
| 横山裕和 | アニメーション |
| 吉田えり子 | アニメーション |
| LEE DONG JOO | アニメーション |
| 静岡県 | |
| 貝塚智美 | メディアアート |

この名簿の県別は平成22年3月31日現在の現住所によるものです。

お知らせ

「同窓生子女と区別推薦入学募集」および「同窓生子女入学優遇制度」について

■平成23年度同窓生子女特別推薦入について

本制度は、本学の歴史・教育方針・勧誘内容等、本学の良さや校風をよく理解されている同窓生の皆様から、ご子女を推薦していただく入試制度です。

(1)出願資格

次の①～④をすべて満たすこと

- ①本学同窓生の子女であること
- ②本学への入学に特に適正があると同窓生本人が推薦する人
- ③本学を第一希望とし、合格の際は必ず入学する人
- ④各学部、下記入試の出願資格を満たす人

【工学部】AO入試Ⅰ期（B日程・C日程）・AO入試Ⅱ期／公募制推薦入試に準ずる。

【芸術学部】AO入試／自己推薦入試に準ずる。

(2)日程および選考方法

【工学部】AO入試Ⅰ期（B日程・C日程）・AO入試Ⅱ期／公募制推薦入試に準ずる。

【芸術学部】AO入試／自己推薦入試に準ずる。

※試験日程については各学部学生募集要項をご覧ください。

(3)募集学部・学科・人数

【工学部】各学科 若干名

【芸術学部】各学科・コース 若干名

(4)出願提出書類

各学部入試区分の所定の提出書類の他に、同窓生本人による推薦書（本学所定の用紙による）が必要です。

■同窓生子女等入学優遇制度について

同窓生および在学生の関係者を対象に、入学金相当額を免除いたします。

(1)入学対象学部等

工学部・芸術学部・工学研究科・芸術学研究科

(2)対象範囲

同窓生および在学生の①子供 ②孫 ③兄弟姉妹 ④兄弟姉妹の子供 ⑤父母 ⑥父母の兄弟姉妹 ⑦父母の兄弟姉妹の子供 ⑧配偶者 ⑨配偶者の兄弟姉妹 ⑩配偶者の兄弟姉妹の子供 ⑪配偶者の父母 ⑫配偶者の父母の兄弟姉妹 ⑬配偶者の父母の兄弟姉妹の子供

■問い合わせ先

東京工芸大学 入試センター入試広報係

神奈川県厚木市飯山 1583 [フリーダイヤル] 0120-12-5246



植村泰三氏（写大 29 期工業科）叙勲祝賀会を開催



写大 47 期 1 年 B 組クラス会

写大 34 期 製版科 クラス会開催





写大音楽部 同窓会

東京工芸大学中野キャンパス見学会にて
 2010年5月12日(旧姓:卒業期)
 後列左より室町(上田:45), 熊谷(佐久間:45),
 曾又(45), 大関(46), 正木(45)
 前列左より田中(44), 今井(平柳:44), 矢田(39),
 伊藤(工藤:44), 佐藤(大坪:44), 松田(44)



畑 鐵彦先生の退職を祝う会



土屋下宿の会 (39.40期)の集い

植村泰三氏（写大29期工業科） 叙勲祝賀会を開催

（社）日本写真文化協会副会長の植村泰三氏は、永年に亘る写真文化への功勞により、平成21年開秋の叙勲で旭日双光章を授章しましたが、その榮譽を讃える受章祝賀会が、本年の2月9日、東京港区の東京プリンスホテルで開催されました。

発起人として、（社）日本写真文化協会大石直臣会長、東京工芸大学同窓会田沼武能会長、東京工芸大学本多健一名誉学長など、写真界の重鎮10名の方々为名を連ねる中、全国各地より200名余りが参集し、豪華かつ盛大な祝賀会となりました。

（34期）川名晴美・記

写大47期 1年B組クラス会

去る2月20日、赤坂エクセルホテル東急、光の間に於いて、久しぶりとなるクラス会が行われた。

クラス会は、開会の辞、代表幹事の挨拶、続いて逝去された方々の報告が行なわれた。

乾杯の後、同級生の近況報告が行なわれた。次に、来賓としてお招きした井堀先生、池田先生、田村先生、上条先生のご挨拶があった。

しばしの歓談後、定年退任された井堀先生、池田先生にクラス一同より花束と記念品が贈呈された。田村先生、上条先生には、同じく記念品が贈呈された。

続いて、記念撮影が行われたところで時間も押し詰まり、閉会の挨拶で締めくくられた。

限られた時間の中、それぞれが歓談し、楽しい時間を共有することができた。一同、2年後の再会を約束して散会した。

このクラス会を行うにあたり、同窓会事務局には大変お世話になりました。

（47期）廣瀬 睦・記

「写大34期製版科」クラス会開催

数年振りとなったクラス会は、平成22年4月24日（土）午後2時に母校の東京工芸大学中野キャンパスの本館3階の会議室に集合した。今回は卒業後満50年を経過したことでの母校訪問となった。校門右側の建築現場は、もと合同教室と呼んだもので、昭和32年4月の我々の入学式としては最初に使用した建物で、当時としては最新の鉄筋コンクリートの校舎であった。それが新しい校舎となるために昨年の春に解体された跡地であった。

今回のクラス会幹事役の加藤 甫氏は、同窓会名簿を基に28名に案内状を発送し、その結果遠方の熊本、神戸、名古屋からの参加者を含めて18名と盛会となった。会議室では小生の司会で、芸術学部映像学科准教授の花川正英先生（同窓会事務局兼務）を紹介し、そして花川先生が予め用意して下さった配布資料としての大学案内書や小冊子を用いて、現在の東京工芸大学芸術学部を中心とした説明があった。また母校創立90周年の記念事業に関しての概略説明もあった。

その後は学内見学となり、最初に学生食堂を見てから1号館1階にあるデザイン学科の印刷工房に入り、学生のスクリーン印刷方式によるデザイン表現の制作中を見学した。また、2号館1階でのバーチャルスタジオそして最後は写大スタジオを見学してから中庭にて記念の集合写真を撮った。そして再び会議室に戻ってから、学生の就職状況や入学志願者等についての質疑応答があった。

その後、大学から中野坂上近くの居酒屋「ま心」に移動して4時より懇親会となった。はじめに加藤幹事の挨拶があった後、物故者7名と恩師3名のご冥福をお祈りして黙祷をした。そして最も遠方の熊本市より参加した、土場捷平氏の音頭で乾杯し、それから各人による近況報告となった。

従来ですと久しぶりの再会のため故、昔の学生時代の気持ちに戻って話に華が咲くと思っていたが、それが近況報告に熱が入って、現在行っている趣味や園芸、スポーツをはじめ日常でのボランティア活動や海外旅行とそのビデオ編集等に熱弁があり、3時間がアツと言う間に過ぎてしまった。最後に次回の再来年の幹事に決まった遠藤文夫氏の手締めで7時に閉会となった。

（34期）八方 一治・記

写大音楽部同窓会 東京で開催・屋形船と母校の見学

平成22年5月11日・12日東京にて、写大音楽部同窓会を開催いたしました。恩師矢田先生をはじめ45期生を中心に12名の参加があり思い出に残る二日間でした。

一日目は屋形船を一隻貸し切り、雨に煙るレインボーブリッジとお台場海岸の夜景を眺めながらの懇親会、美味しいお酒と天麩羅に舌鼓をうちながらカラオケを楽しみました。二日目は母校中野キャンパスの見学でした。新校舎の工事中で昔の面影はあまりありませんでしたが、学食でカレーライスを食べながら気持ちはすっかり40年前へタイムスリップ、本当に楽しいひと時を過ごし、よい思い出になりました。その際、池田さんをはじめ事務の方々には大変お世話になりました。ありがとうございました。

今回の東京大会は、第1回の大阪、第2回の北海道に続いて3回目になります。次回4回は2年後、広島大会の予定です。このように全国各地を回る同窓会は本当に心に残る素晴らしい企画です。これからもできるだけ長く続けていけたらと期待しています。

(45期) 熊谷(旧姓 佐久間) 信子・記

畑 鐵彦先生の退職を祝う会

去る5月15日、中野で「畑 鐵彦先生の退職を祝う会」が催されました。1次会は畑先生お得意のボウリング大会。まだまだ腕は衰えていないようでした。居酒屋で行なわれた2次会・3次会ではさらに参加者が増え、畑先生を囲んで大いに盛り上がりました。顔ぶれは、研究室の垣根を越えた芸術学部になってからの写真学科の若い卒業生を中心に、40名以上が集まりました。畑先生の人望の厚さが伺える和やかで楽しい会となりました。

写真撮影 (芸7・79期) 齊藤 明

土屋下宿の会 (39、40期)の集い

平城遷都1300年祭が鹿の角をつけた小坊主のキャラクターで話題になったのを見て、この7月に奈良で集まりました。

昨年同様8名が京都駅に集合し、宇治に立ち寄りしました。10円玉と平等院を見比べ、源氏物語の最後宇治十帖の絵巻をミュージアムにて見学後、京都府茶業会議所匠の館にてインストラクターの指導のもと玉露、抹茶、煎茶をお手前、点て方をそれぞれが実践し、二煎目三煎目と温度を変えることでおいしく味わい、最後は残った茶葉をポン酢で食べた後、奈良に入りました。

平城宮跡地にできた大極殿正殿、朱雀門を見てホテル宝来温泉でくつろぎました。気兼ねのない宴会は時間の過ぎるのも忘れるところでありました。翌日春日大社二月堂東大寺では修学旅行の同行撮影とは違いゆっくり見て回りました。地鶏の親子丼にて満腹し解散しました。(残念ながら奈良市写真美術館は入れ替え休業日だったので外観見学のみ 幹事調査不足)

次年度は工芸大学中野校舎見学です。土屋下宿卒業者はこの機会にぜひ参加してみませんか。

幹事 (39期) 安岡・(40期) 北村・写真 (40期) 田島

お詫びと訂正

前号、ひろば Vol.115、P13 左下の写真のキャプションに抜けがありました。お詫びして訂正いたします。



「旅の30会」平成21年11月11日
宮島(広島県)

後列左から 松本、福岡、曾根、貝塚、小林、小日向、
古屋、大澤
前列左から 風呂田、河相、加藤、猪野、藤森

ひろばのページ

大竹静市郎（35期）

テレビ朝日「報道ステーション」特集「変わりゆく有楽町 加藤千洋リポート」で、昭和30年代に撮影した、発展途上の有楽町交差点。数寄屋橋・日劇と朝日新聞社、高速道路からの見下し、スシヤ横丁、有楽町駅前の昭和と現代が放映されました。

これらのカットに対して、私のコメント「本当にすごいですよ50年の変わり様は」が、紹介されました。



大竹静市郎（35期）



展覧会案内



細江賢治写真展
「瞬間的決定」1982～ “My Moments”
2010年5月6日(木)～29日(土)
午前11時～午後7時(最終日は午後2時まで)
場所：ギャラリー冬青
東京都中野区中央5-18-20
TEL.03-3380-7123

細江憲治 (59期)



草井裕子 展
ウシオーラセー《沖縄闘牛パラダイス》
期間：2010年6月18日(金)～7月3日(土)
午前11時～午後7時
会場：MASUH OGALLERY + GALLERY KOGURE
東京都千代田区東神田1-11-7
東神田 M.Kビル1F

草井裕子 (82期)



Amayadori 展
2010年7月1日(木)
～7月17日(土)
東京工芸大学厚木キャンパス出身の次世代を担うアーティストたちによるオムニバス作品展
午前11:00～22:00
場所：CAFE ゲンキノモト。
厚木市寿町2-2-11
TEL.046-244-0077
出展アーティスト：イマモトシュウヘイ、加藤沙季、植木褒め誉人、山本さやか、宮本メグミ、カメイチサト

加藤沙季 (85期)



残された原風景
- 東京、佃・月島界隈 -
吉田成 写真展

銀座 ☎ 03-3542-1860
2010年6月17日(木)～23日(水)
中央区銀座3-9-7トランス銀座ビル1F
仙台 ☎ 022-217-3210
2010年7月22日(木)～8月3日(火)
仙台市青葉区国分町3-6-1仙台パークビル
梅田 ☎ 06-4795-9942
2010年8月19日(木)～25日(水)
大阪市北区梅田3-3-10梅田ダイビルB1F
名古屋 ☎ 052-209-6180
2010年9月16日(木)～29日(水)
名古屋市中区錦1-11-11名古屋インターシティ1F

吉田成 (写真学科教授)

大学 HP アドレス <http://www.t-kougei.ac.jp>

入試相談受付 (入試センター) TEL.0120-12-5246

同窓会事務局 (総務) TEL.03-5371-2710

ひろば・同窓会・広報へのメールアドレス (受信専用) dousokai@t-kougei.gr.jp

住所変更は、同窓会ホームページでも出来ます。 <http://t-kougei.gr.jp/>

ひろば原稿の送付先 東京工芸大学芸術学部同窓会・広報担当 福村敏あて

ひろば原稿以外の各種連絡先 東京工芸大学芸術学部同窓会 本部あて

平成21年度 決算書

2009年(平成21年度)東京工芸大学同窓会 決算 1

【一般会計】 (単位:円)

| 科目 | 予算額 | 決算額 |
|---------------|------------|------------|
| 1 会費 | 26,500,000 | 26,440,000 |
| 1. H21 本部会費 | 26,500,000 | 26,440,000 |
| 2 雑収入 | 18,000 | 333,827 |
| 1. 雑金利息 | 18,000 | 3,895 |
| 2. 本学会計が繰り入れ | | 243,922 |
| 3. 他団体会計が繰り入れ | | 81,931 |
| 4. その他 | | 19 |
| 3 前期繰越 | 4,324,366 | 4,324,366 |
| 1. 繰金 | 4,324,366 | 4,324,366 |
| 2. 繰金 | 0 | 0 |
| 合計 | 30,842,366 | 31,098,193 |

平成22年5月10日

平成21年度一般会計決算について、ご報告いたします。

理事長 川名 晴美

会計 花川 正

平成22年5月17日厳正に監査の結果、適正に運用・処理されていることを確認いたしましたので、報告いたします。

会計監事 土屋 哲郎

会計監事 佐藤 雅英

＜自:平成21年5月1日～至:平成22年4月30日＞

平成22年5月10日 (単位:円)

| 科目 | 予算額 | 決算額 |
|--------------|------------|------------|
| 1 事業費 | 21,950,840 | 18,988,844 |
| 事業委員会 | 3,500,000 | 3,462,855 |
| 広聴委員会 | 2,000,000 | 1,989,860 |
| 2-1 会報制作費 | 2,000,000 | 2,380,840 |
| 2-2 会報制作費 | 1,500,000 | 1,167,474 |
| 3. 印刷管理費 | 600,000 | 1,262,932 |
| 4. 会費 | 600,000 | 462,361 |
| 5. 庶務費 | 750,000 | 750,000 |
| 6. 同窓会費 | 600,000 | 500,000 |
| 7. 学友会活動助成金 | 500,840 | 0 |
| 8. 総務委員会積立 | 2,000,000 | 2,000,000 |
| 9. 支那通信化助成費 | 1,500,000 | 484,605 |
| 10. 総務委員会予備費 | 600,000 | 0 |
| 11. 広報制作費 | 4,000,000 | 4,000,000 |
| 12. 広報制作費 | | 327,913 |
| 2 会費 | 216,000 | 125,768 |
| 1. 会費 | 200,000 | 125,768 |
| 2. 会費 | 16,000 | 0 |
| 3 管理費 | 681,526 | 225,678 |
| 1. 通信費 | 90,000 | 13,360 |
| 2. 交通費 | 10,000 | 0 |
| 3. 事務費 | 90,000 | 25,527 |
| 4. 印刷費 | 50,000 | 0 |
| 5. 雑費 | 50,000 | 0 |
| 6. 本部データ管理費 | 160,000 | 157,300 |
| 7. 予備費-雑費 | 311,526 | 28,292 |
| 4 特別会計 | 8,000,000 | 8,000,000 |
| (繰出し) 基本財産 | 8,000,000 | 8,000,000 |
| 合計 | 30,842,366 | 27,340,291 |
| 決年度繰越金 | | 3,757,902 |
| 合計 | 30,842,366 | 31,098,193 |

2009年(平成21年度)東京工芸大学同窓会 決算 2

【特別会計・基本財産】 (単位:円)

| 収入の部 | 予算額 | 決算額 |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. 前期繰り越し残高 | 149,459,895 | 149,459,895 |
| 2. 預金利息合計 | 45,000 | 214,017 |
| 3. 一般会計より繰入 | 8,000,000 | 8,000,000 |
| 合計(A) | 157,504,895 | 157,673,912 |

| 支出の部 | 予算額 | 決算額 |
|-------------|-----|-----|
| 1. 一般会計へ(B) | 0 | 0 |

| 資産残高(次年度繰越) | 予算額 | 決算額 |
|-------------|-------------|-------------|
| 差引残高(A)-(B) | 157,504,895 | 157,673,912 |

平成22年5月10日

平成21年度特別会計・基本財産決算について、ご報告いたします。

理事長 川名 晴美

会計 花川 正

平成22年5月17日厳正に監査の結果、適正に運用・処理されていることを確認できましたので、報告いたします。

会計監事 土屋 哲郎

会計監事 佐藤 雅英

＜自:平成21年5月1日～至:平成22年4月30日＞

| 財産目録 | 金額 |
|----------------------------------|-------------|
| *1. みずほ銀行中野坂上支店 定期口座番号XXXX297 | 65,835,415 |
| *2. 三菱東京UFJ銀行 中野支店 総合口座番号XXXX666 | 63,325,762 |
| *3. 三井住友銀行中野坂上支店 定期口座番号XXXX439 | 28,512,735 |
| 合計 | 157,673,912 |

2009年(平成21年度)東京工芸大学同窓会 決算 3

【別途積立・名簿会計】 (単位:円)

| 収入の部 | 予算額 | 決算額 |
|---------------|------------|------------|
| 1. 前期繰り越し残高 | 7,532,046 | 7,532,046 |
| 2. 預金利息 | 6,000 | 2,711 |
| 3. 繰入(一般会計より) | 4,000,000 | 4,000,000 |
| 合計(A) | 11,538,046 | 11,534,757 |

みずほ銀行中野坂上支店 普通口座XXXX883

| 支出の部 | 予算額 | 決算額 |
|-----------------|---------|---------|
| 1. 一般会計に戻し(調査費) | 300,000 | 245,962 |
| 2. 調査費後納払い | | 14,105 |
| 合計(B) | | 260,067 |

| 名簿準備金(資産残高)次年度繰越 | 予算額 | 決算額 |
|------------------|-----|------------|
| 差引き残高(A)-(B) | 0 | 11,274,690 |

平成22年5月17日厳正に監査の結果、適正に運用・処理されていることを確認できましたので、報告いたします。

会計監事 土屋 哲郎

会計監事 佐藤 雅英

【別途積立・総務委員会】 (単位:円)

| みずほ銀行中野坂上支店XXXX897 収入の部 | 予算額 | 決算額 |
|-------------------------|-----------|-----------|
| 1. 前期繰越(総務) | 5,982,502 | 5,982,502 |
| 2. H21年度一般会計より繰入 | 2,000,000 | 2,000,000 |
| 3. 利息 | 5,000 | 1,728 |
| 合計(A) | 7,987,502 | 7,984,230 |

| 支出の部 | 予算額 | 決算額 |
|------------|-----|-----------|
| 1. 支部長会(B) | 0 | 3,103,308 |

| 差引残高(次年度繰越) | 予算額 | 決算額 |
|-------------|-----------|-----------|
| 差引残高(A)-(B) | 7,987,502 | 4,880,922 |

平成21年度別途積立・名簿会計決算について、ご報告いたします。

理事長 川名 晴美

会計 花川 正

平成22年度 予算

2010年(平成22年度)東京工芸大学同窓会 予算書1
【一般会計】 (単位:円)

| 科目 | 予算額 | 備考 |
|---------|------------|------------|
| 収入の部 | 27,000,000 | |
| 1. 会費 | 27,000,000 | |
| 1. 本部会費 | 27,000,000 | |
| 2. 雑収入 | 50,005,500 | |
| 1. 雑金利息 | 5,500 | |
| 2. 雑収入 | 50,000,000 | 基本財産より繰り入れ |
| 3. 前期繰越 | 3,757,902 | |
| 1. 繰金 | 3,757,902 | |
| 2. 繰金 | 0 | |
| 合計 | 80,763,402 | |

平成22年度一般会計予算書について、ご審議願います。

理事長 川名 晴美 

会計 花川 正 

<自:平成22年5月1日～至:平成23年4月30日> 平成22年6月4日

【別途積立・総務委員会】 (単位:円)

| 科目 | 予算額 | 備考 |
|------------------|------------|---------------------|
| 収入の部 | 72,950,000 | |
| 1. 事業費 | 4,000,000 | 1学科増設(学科構成23年3月23日) |
| 広報委員会 | 2,500,000 | 12,000部×3部 |
| 2-1. 会報制作費 | 2,500,000 | |
| 2-2. 会報発送費 | 2,800,000 | |
| 2-3. 会報発送作業費 | 1,700,000 | |
| 3. 印刷管理費 | 2,100,000 | |
| 4. 会費 | 700,000 | 評議委員会 |
| 5. 講座費 | 750,000 | 大学院生 対象 3名、25万×3名 |
| 6. 同窓会費 | 600,000 | 4年次生(学科1名、10万×5学科) |
| 7. 学生会活動助成金 | 750,000 | 25万×3名 |
| 8. 新幹線委員会 | 2,000,000 | 全国先師高会 奨励学費 |
| 9. 生活文化助成費 | 1,500,000 | |
| 10. 総務委員会事務費 | 350,000 | |
| 11. 学則法研究会(印刷費) | 1,200,000 | 対象2年3年生、6学科12名 |
| 12. 学校法人東京工芸大学寄付 | 50,000,000 | 学校法人東京工芸大学へ寄付 |
| 13. 生活文化助成費 | 2,000,000 | |
| 2. 会費 | 310,000 | |
| 1. 会費 | 300,000 | 各種委員会 理事会 |
| 2. 交通費 | 10,000 | |
| 3. 雑費 | 503,402 | |
| 1. 通信費 | 50,000 | 切手郵便宅配・印刷品送料 |
| 2. 交通費 | 10,000 | |
| 3. 雑費 | 50,000 | 預け入れ銀行の残高証明ほか |
| 4. 印刷費 | 50,000 | |
| 5. 雑費 | 50,000 | |
| 6. 本部デパート管理費 | 160,000 | 本部デパート管理費 |
| 7. 雑費 | 133,402 | 会費・同窓会監修作成・その他 |
| 4. 雑費 | 7,000,000 | |
| 1. 基本財産(積み立て) | 7,000,000 | 三井住友銀行中野坂上支店 |
| 合計 | 80,763,402 | |

2010年(平成22年度)東京工芸大学同窓会 予算書2 <自:平成22年5月1日～至:平成23年4月30日> 平成22年6月4日

【特別会計・基本財産】 (単位:円)

| 収入の部 | 22年度予算額 | 備考 |
|-------------|-------------|----|
| 1. 前期繰り越し残高 | 157,673,912 | |
| 2. 預金利息合計 | 400,000 | |
| 3. 一般会計より繰入 | 7,000,000 | |
| 合計(A) | 165,073,912 | |

| 支出の部 | 22年度予算額 | 備考 |
|-------------|------------|----|
| 1. 一般会計へ(B) | 50,000,000 | |

| 資産残高(次年度繰越) | 22年度予算額 | 備考 |
|-------------|-------------|----|
| 差引残高(A)-(B) | 115,073,912 | |

平成22年度特別会計・基本財産 予算書について
ご審議願います。

理事長 川名 晴美 

会計 花川 正 

2010年(平成22年度)東京工芸大学同窓会 予算書3 平成22年6月4日

<自:平成22年5月1日～至:平成23年4月30日>

【別途積立・名簿会計】 (単位:円)

みずほ銀行中野坂上支店 普通口座××××883

| 収入の部 | 22年度予算 | 備考 |
|---------------|------------|----|
| 1. 前期繰り越し残高 | 11,274,690 | |
| 2. 預金利息 | 3,000 | |
| 3. 繰入(一般会計より) | 2,000,000 | |
| 合計(A) | 13,277,690 | |

| 支出の部 | 22年度予算 | 備考 |
|-----------------|---------|-----------|
| 1. 一般会計に戻し(調査費) | 300,000 | ひらば116号予定 |
| 2. 郵便料金後納 | 20,000 | |
| 合計(B) | 320,000 | |

| 名簿準備金(資産残高)次年度繰越 | 22年度予算 | 備考 |
|------------------|------------|----|
| 差引き残高(A)-(B) | 12,957,690 | |

【別途積立・総務委員会】 (単位:円)

みずほ銀行中野坂上支店××××897 収入の部

| 収入の部 | 22年度予算額 | 備考 |
|--------------|-----------|----|
| 1. 前期繰越(総務) | 4,880,922 | |
| 2. H22年度繰り入れ | 2,000,000 | |
| 3. 利息 | 2,000 | |
| 合計(A) | 6,882,922 | |

| 支出の部 | 22年度予算額 | 備考 |
|------------|---------|------------|
| 1. 支部長会(B) | 0 | 22年度開催予定なし |

| 差引残高(次年度繰越) | 22年度予算額 | 備考 |
|--------------|-----------|----|
| 差引き残高(A)-(B) | 6,882,922 | |

平成22年度別途積み立て・名簿会計予算書について
ご審議願います。

理事長 川名 晴美 

会計 花川 正 

卒業祝賀会



写真：(45期)福村 敏 [※ (34期)佐藤雅英]

訃報 (敬称略)

- 田代 勝也 (26期・写真工業科卒)
- 成澤 重之 (27期・写真技術科卒)
- 野本 久夫 (33期・写真工業科卒)
- 後藤 順男 (34期・写真技術科卒)
- 藤原 正彬 (35期・写真技術科卒)
- 森山 浩佑 (35期・写真技術科卒)
- 大久保 幹夫 (37期・写真技術科卒)
- 西郷 忠隆 (40期・写真技術科卒)
- 野口 忠三 (40期・写真技術科卒)
- 上条 雅弘 (40期・写真印刷科卒)



編集後記

「ひろば」116号をお届けします。カラーとモノクロの混在した印刷となりましたが、なるべく、内容によってカラー印刷できるものには、その様にしてゆきたいと思っています。

広報委員長：中村正彌 (34期)